

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Friends of Schinkel

Vereinigung
Deutscher
Schinkelpreisträger e. V.

Karl Friedrich Schinkel - Ein Sohn der Aufklärung

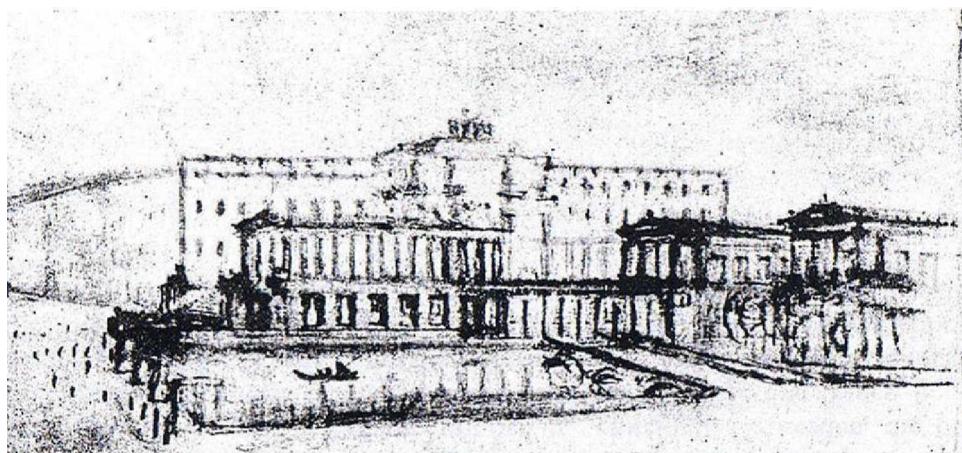
Konferenz zu Ehren Karl Friedrich Schinkels in

Berlin, vom 21. – 24. Juli 2006

Sonderdruck
Vortrag von Prof. Dr. Douglas Klahr:
Teil 2

Schinkels Vermächtnis –
welches Gesamtkonzept hatte Schinkel
für die Mitte Berlins?

Schinkel's Legacy –
what total concept did Schinkel have
for the center of Berlin?



Kontakt Adressen:

Prof. Dr. Douglas Klahr
Box 19108, School of Architecture
The University of Texas at Arlington
601 W. Nedderman Drive
Arlington, TX 76019 USA
klahr@uta.edu

Dr.-Ing. Monika Reiher
Dr.-Ing. Heinz-Jörg Reiher
Olympische Straße 17
14052 Berlin
dr.reiher@townpeace.de

At the beginning of the 1830s, Friedrich Wilhelm IV provided several sketches with regard to this intent (Ill. 14). One sketch shows a magnificent colonnade with passages, a new bridge oriented along the axis of the Eosander portal, and a sophisticated new development of the Schlossfreiheit site. There can be no doubt that the king conferred with Schinkel regarding such a significant urban development within the immediate surroundings of the Schloss, even if no plans by Schinkel for it seem to exist.

The first step of this large transformation was the establishment of the so-called Schloss dome, which on account of it forming the dome of the new Schloss chapel, is more accurately labeled the chapel dome. Friedrich Wilhelm IV provided the initial sketches, Schinkel the design, and Stüler the execution of the project, in which the king wanted to demonstrate his ruling by the grace of God (see Eva Börsch Supan: Friedrich August Stüler, p. 48 ff.) (Ill. 15, 16). At the same time, within the notion of enlightened absolutism, as seen in this chapel and in the architecture of Potsdam, the ruler still has someone above him, namely God. For these religious and political reasons, the Schloss chapel served as a wonderful pretext for Schinkel to enrich a singular architectural site in a vertical dimension.

The most detailed plan for this spatial arrangement is that marked “Lenné, 1852”, and through this plan one can see how Friedrich Wilhelm IV and Schinkel might have brought about its execution (Ill. 17). One should view this plan as a stroke of genius. In this draft, the vague area of the Lustgarten is transformed, so that the areas around the Schloss would have been experienced as a four-part development, with each part differentiated by size and characteristics.

The Schlossplatz remains intact and complete, particularly regarding the narrow connection located at the southwest corner of the Schloss connecting to the Schlossfreiheit. The Schlossfreiheit is supplanted by a new city square in front of the Eosander portal, whose classical proportions relate to the chapel dome. The square itself, bordered on three sides by colonnades, gracefully pushes into the arm of the Spree in a semicircular fashion. This plan receives its totality in one final flourish with regard to the already-existing Bauakademie by Schinkel, for the Schinkelplatz in front of the Bauakademie forms the fourth piece of the ensemble. Akin to the Lustgarten, it also is bordered along one side by water. With the realization of this plan, a nuanced, topographically sensitive urban ensemble would have resulted, stretching from the museum portion of the island to the area surrounding the Schloss. In place of solitary structures, urban spaces of classical quality would have developed.

Due to the interference of Wilhelm II, an overly-proportioned monument was placed in front of the imperial palace, imparting to it a further sense of isolation from the urban landscape, as well as ruining the overall ensemble. There even were plans to dismantle Schinkel's Bauakademie and diagonally transpose it, re-erecting it directly beside his Friedrichswerder church (Ill. 18). It is evident that Wilhelm II sought to distance himself from his people, whereas Schinkel wanted to structurally merge the southwest portion of the palace into civic life. Had Schinkel's plans been realized, the palace would have been bordered by two shopping arcades, a forerunner to today's versions as seen in Potsdamer Platz.

The tension between the monarchy and the citizens of Berlin after 1848 might be the actual reason why the plans were not implemented (S. of references with Harri Günther 1984). As a

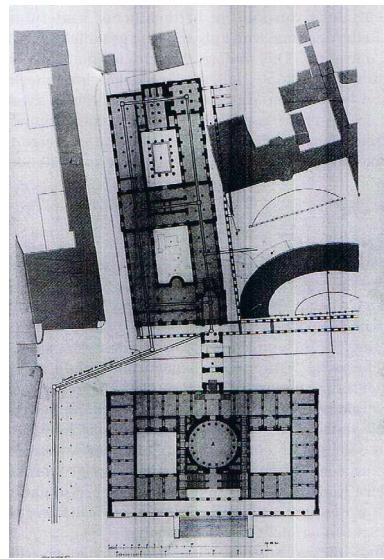


Abb. 10 Stüler, Entwurf für das Neue Museum, 1843

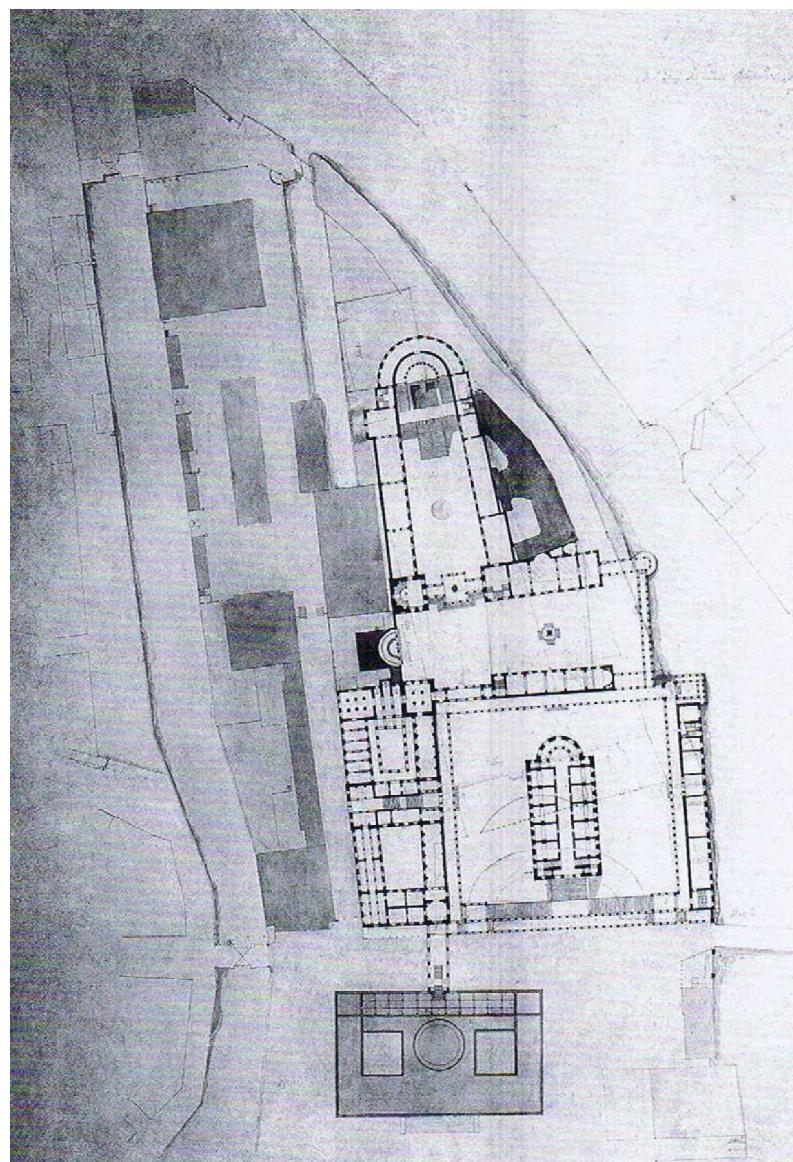


Abb. 11 Stüler, Entwurf zur Museumsinsel, 1841

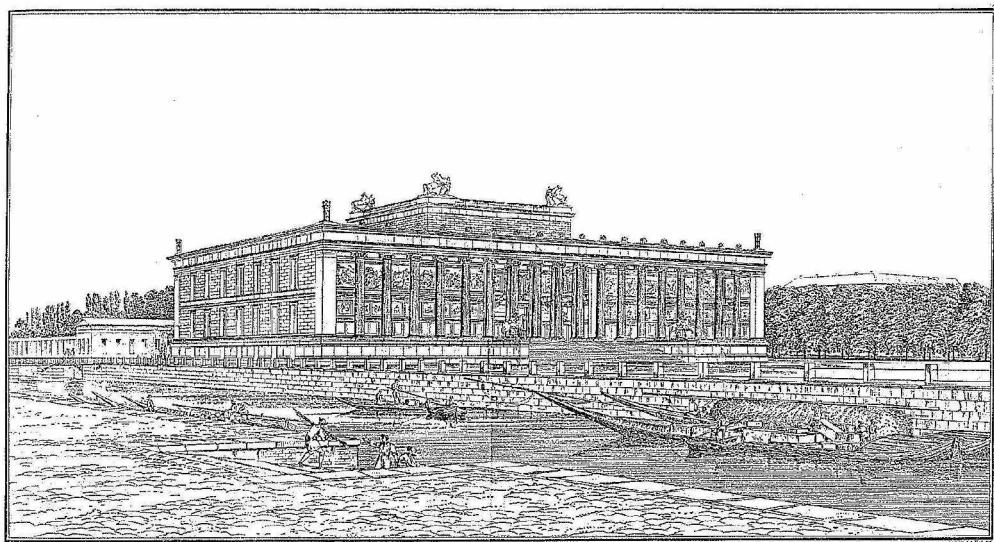


Abb. 12 Schinkel, 1825

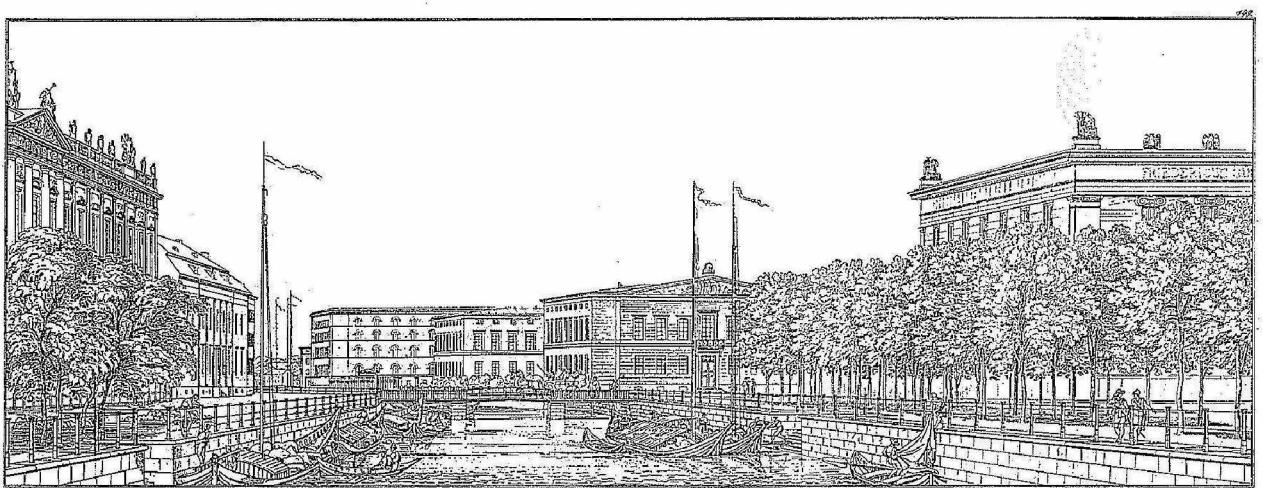
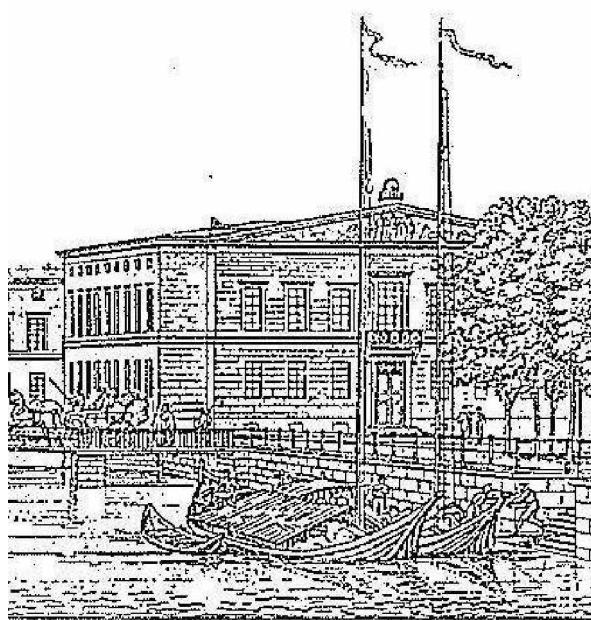


Abb. 13 Schinkel, 1834



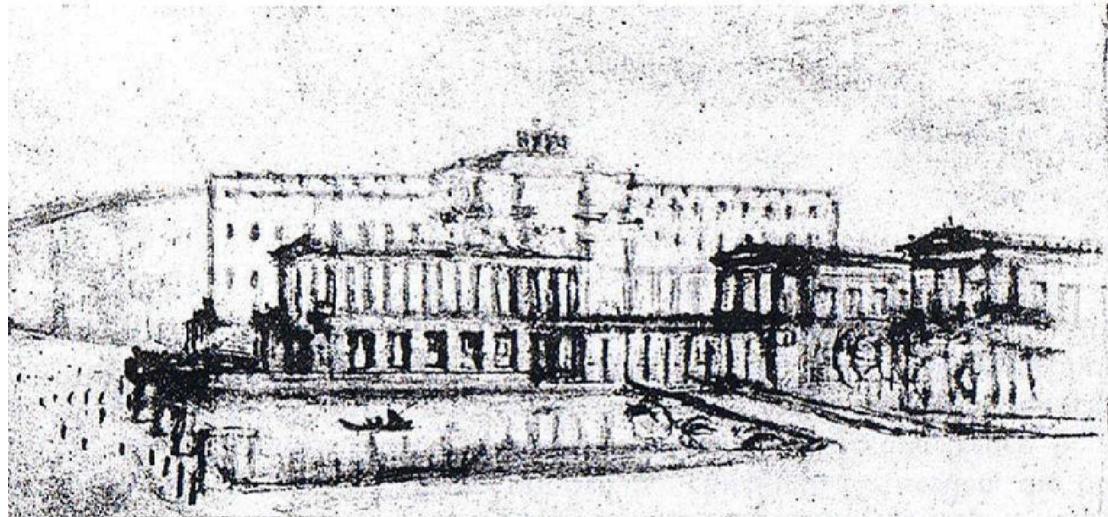


Abb. 14 Friedrich Wilhelm IV., Bebauung der Schloßfreiheit, nach 1830

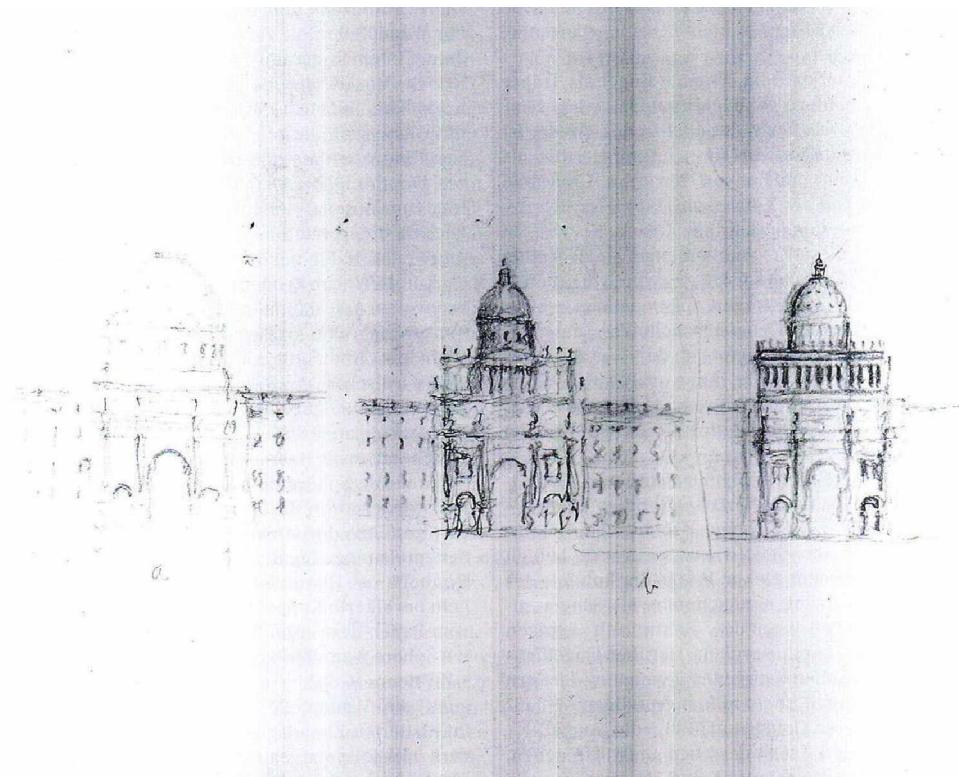


Abb. 15 Friedrich Wilhelm IV., Schloßkapelle, drei Varianten

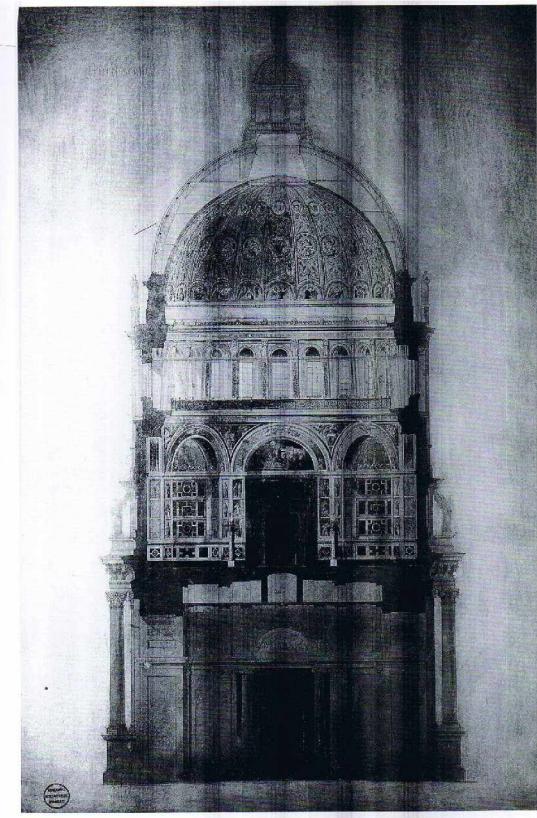
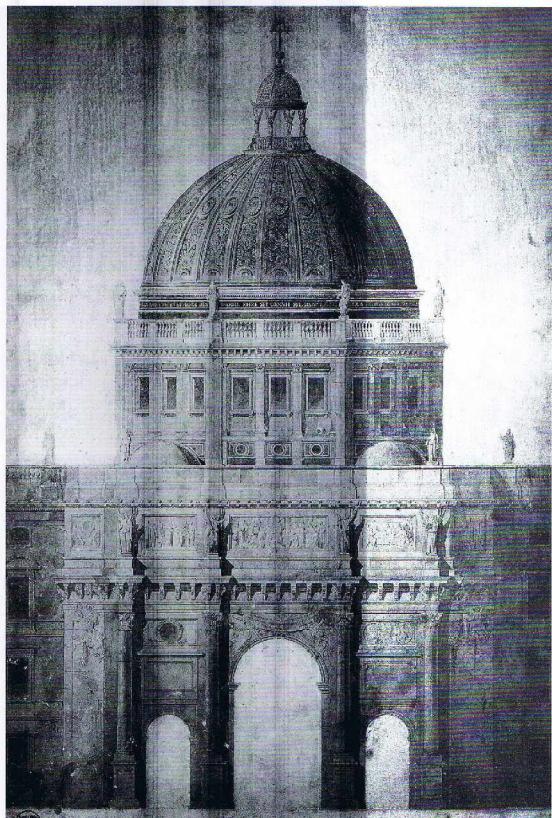


Abb. 16 Schinkel/Stüler, Schloßkapelle, Ausführungsplan von Stüler

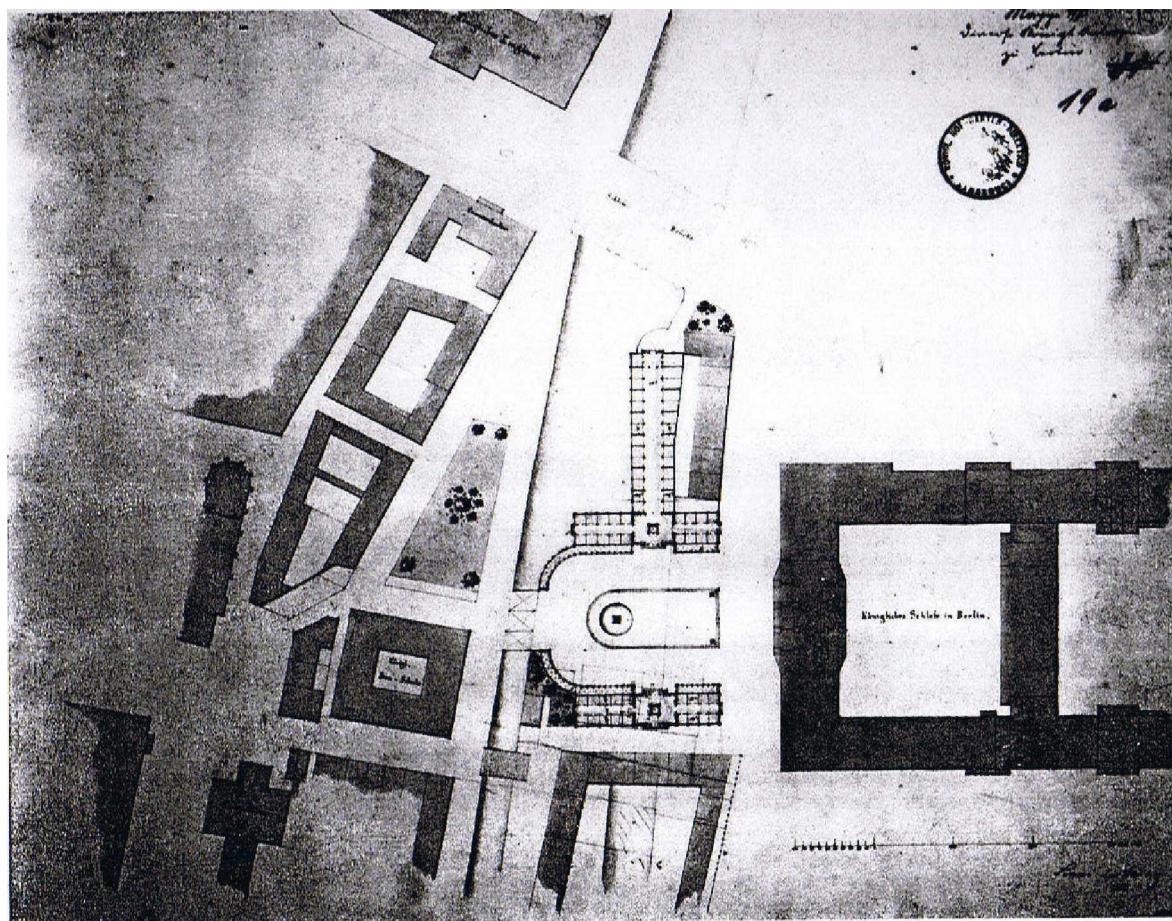


Abb. 17 Peter Joseph Lenné, Bebauung der Schloßfreiheit, 1852

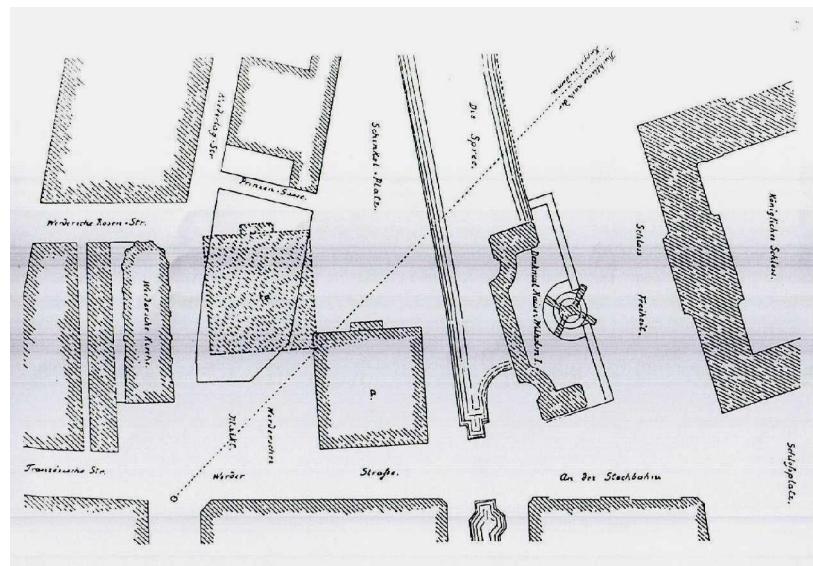


Abb. 18 Wilhelm I. Denkmal und Plan zur Verschiebung der Bauakademie

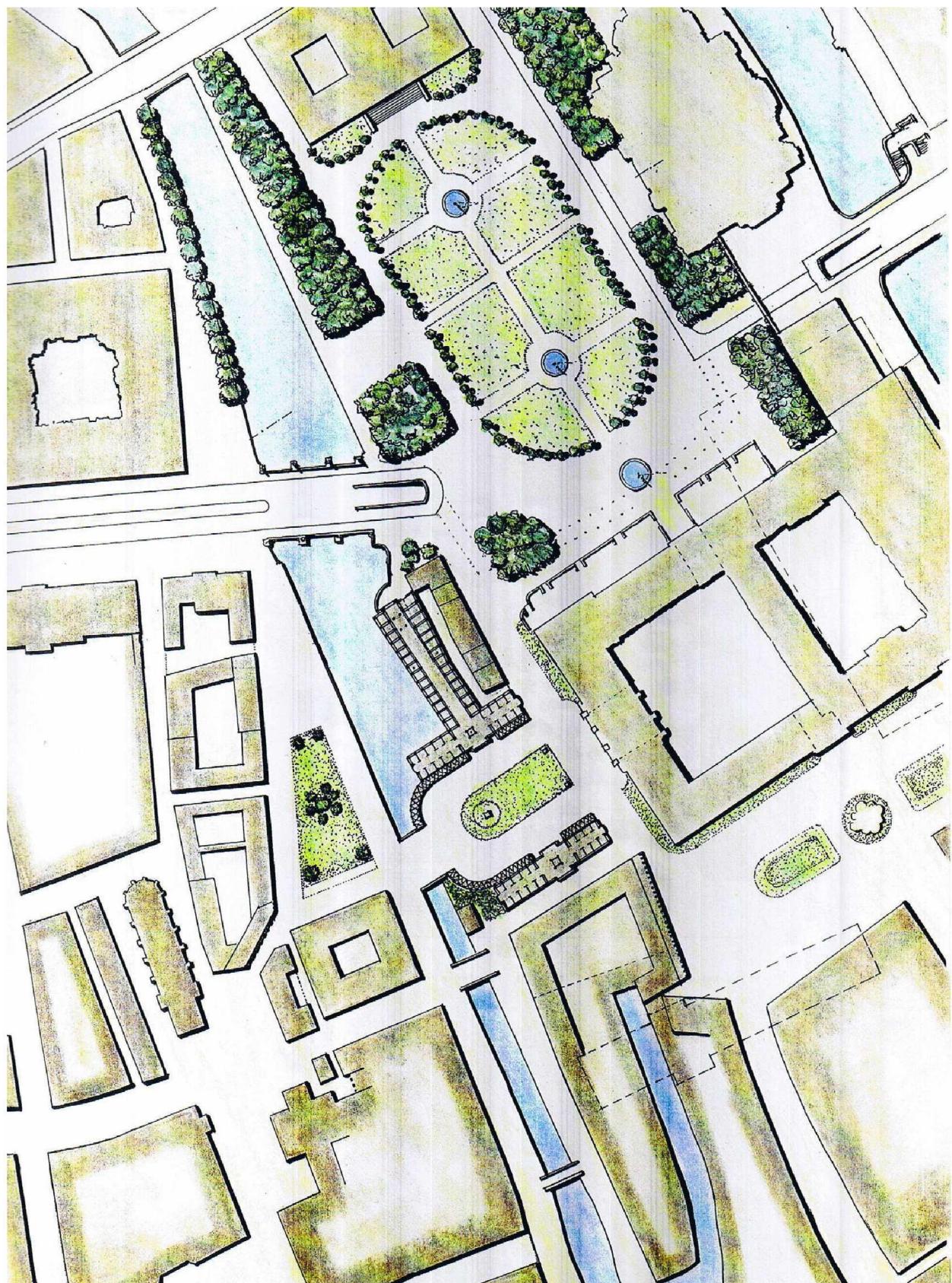


Abb. 19 Reiher & Reiher, Entwurf mit historischen Schichten, 1997

unserem heutigen Nachfolgetyp, den heutigen modernen Ladenpassagen, ähnlich wie am Potsdamer Platz, jedoch in kleinem Maßstab.

Die Erfahrung der Monarchie mit den Bürgern von Berlin dürfte nach 1848 auch der eigentliche Grund gewesen sein, weshalb die Platzanlagen nicht ausgeführt wurden (s. Hinweise bei Harri Günther 1984). Man brauchte Bewegungsraum für eine notfalls militärische Sicherung des Stadtschlosses.

UNSERE AUFGABE

Mit dieser Analyse gingen wir 1997 in die Diskussionen im Rahmen der „Urban Task Force“. Wir schlugen ein Planungskonzept vor, das auf Schinkels Intentionen basiert, aber auch weitere Schichten der Historie in ein heute umsetzbares Konzept integriert (Abb. 19, 20).

Dieser Konzeptplan soll hier zunächst einmal unkommentiert vorgestellt werden. Es sei aber darauf hingewiesen, dass dieser Plan keinesfalls eine rückwärts orientierte romantische Rekonstruktion vorschlägt, sondern Teil eines Stadtentwicklungskonzeptes für die Metropolen-Region Berlin-Brandenburg unter den Prämissen der Nachhaltigkeit ist.

Eine wesentliche Frage scheint uns im Zusammenhang mit dem vom Deutschen Bundestag beschloßenen Wiederaufbau des Stadtschlosses die künftige Nutzung der von Schinkel und Stüler geschaffenen Kuppel der Schloßkapelle zu sein. Eine Schloßkapelle wird nicht mehr benötigt, da Deutschland keine Monarchie mehr ist.

Was aber würde eine derart dominierende Kuppel heute rechtfertigen? In der klassischen Städtebaukunst spiegelte sich der Schwerpunkt der Staatskunst bewußt im Bild der Stadt. Welche Aufgabe ist der Stadt und dem Staat heute wichtig? Unsere Antwort ist gleichzeitig unser Beitrag für einen der Themenschwerpunkte der Konferenz zur Ehren Karl Friedrich Schinkels nämlich, ein – wie wir hoffen – im Geiste Schinkels zukunftsorientierter Vorschlag zum Themen-schwerpunkt „Berlin Beyond Petroleum“.

Berlin liegt im Mittelpunkt Europas. Das Stadtschloßareal liegt im Mittelpunkt Berlins. Die größte Herausforderung für Europa, und alle Metropolen ist eine Nachhaltige Stadtentwicklungs- und Energiepolitik für die Zeit nach dem absehbaren Ende der unbekümmerten Verschwendungen von Erdöl und anderer wertvoller Rohstoffe. .

Diese Aufgabe hat für alle Verantwortlichen in jedem Staat der Gegenwart eine existentielle ökonomische und ökologische Priorität.

Diesem Gedanken wollen wir in der Stadtgestaltung entsprechend. Wir schlagen vor, die Kuppel Schinkels und Stülers wieder zu errichten und künftig als weit sichtbares Symbol und als praktisch nutzbaren Innenraum zu nutzen.

Wir schlagen vor, hier einen Konferenzsaal für die UN-Umweltorganisation, „United Nations Environment Programme“ und entsprechende andere internationale Aktivitäten zu schaffen (Abb. 21). Natürlich sollten auch der „Rat für Nachhaltige Entwicklung“, der „Rat für Innovation und Wachstum“ der Bundeskanzlerin, entsprechende Ausschüsse des Bundestages, des Bundesrates und ähnliche privaten Institutionen aus Wissenschaft, Kultur und Wirtschaft hier tagen. Diesen Vorschlag verstehen wir gleichzeitig auch als Zeichen der Dankbarkeit für die Leistungen, die Professor Dr. Klaus Töpfer in den vergangenen Jahren vollbracht hat.

safety measure, the monarch required a large area around the palace for the movement of troops in the event of further urban unrest.

OUR ENDEAVORS

With this analysis in mind, we entered into discussion in 1997 with the “Urban Task Force” that was convened here in Berlin. We suggested a planning concept that was based upon Schinkel’s intentions but into which further layers of history, leading up to the present, were integrated (Ill. 19, 20). This plan, which until now has not received commentary within the field, is presented here for the first time. We wish to point out that under no circumstances does this plan suggest a romantic reconstruction that is oriented backwards in time. Rather, it looks forward as a part of overall urban development for the metropolitan region: Berlin-Brandenburg under the premises of sustainability.

An essential question appears to us in connection with the decision of the German Bundestag to rebuild the Berliner Schloss, specifically concerning the future use of the Schloss chapel’s dome developed by Schinkel and Stüler. Naturally, a palace chapel no longer is needed, for Germany no longer is a monarchy. Yet how can such a dominating dome be justified? Within the classical tradition of civic architecture, the built environment reflected the priorities of the polis. What great problem faces the city and nation today? Our answer is a future-oriented proposal that we hope is given within the spirit of Schinkel that also is our contribution to one of thematic focal points of the conference in honor of him, namely “Berlin beyond Petroleum”.

Berlin stands in the middle of Europe and the Schloss will stand in the middle of Berlin. The greatest challenge facing Europe and its metropolitan areas is a sustainable energy and urban development policy concerning the foreseeable time when an end comes to the reckless, wasteful use of resources, particularly oil. For the present, this task is an existential economic and ecological priority for responsible parties in every nation. We desire to see a city configuration that reflects these thoughts, and we therefore propose that Schinkel’s and Stüler’s dome be re-erected and serve as a broadly visible symbol of practical, usable inner space for the future.

We further propose that this dome serve as a conference hall for the United Nations Environment Programme and other international activities of a similar nature, significance, and gravity (Ill. 21). A partial list of other suitable parties to meet within this noteworthy space would include the Chancellor’s “Council for Sustainable Development” and “Council for Innovation and Growth”; corresponding Bundestag and Bundesrat commissions; and private institutions of a similar nature concerning science, culture, and economics. Finally, we present this proposal as a gesture of gratitude for the accomplishments during the past several years of Professor Dr. Klaus Töpfer during his tenure as Director of the United Nations Environment Programme.

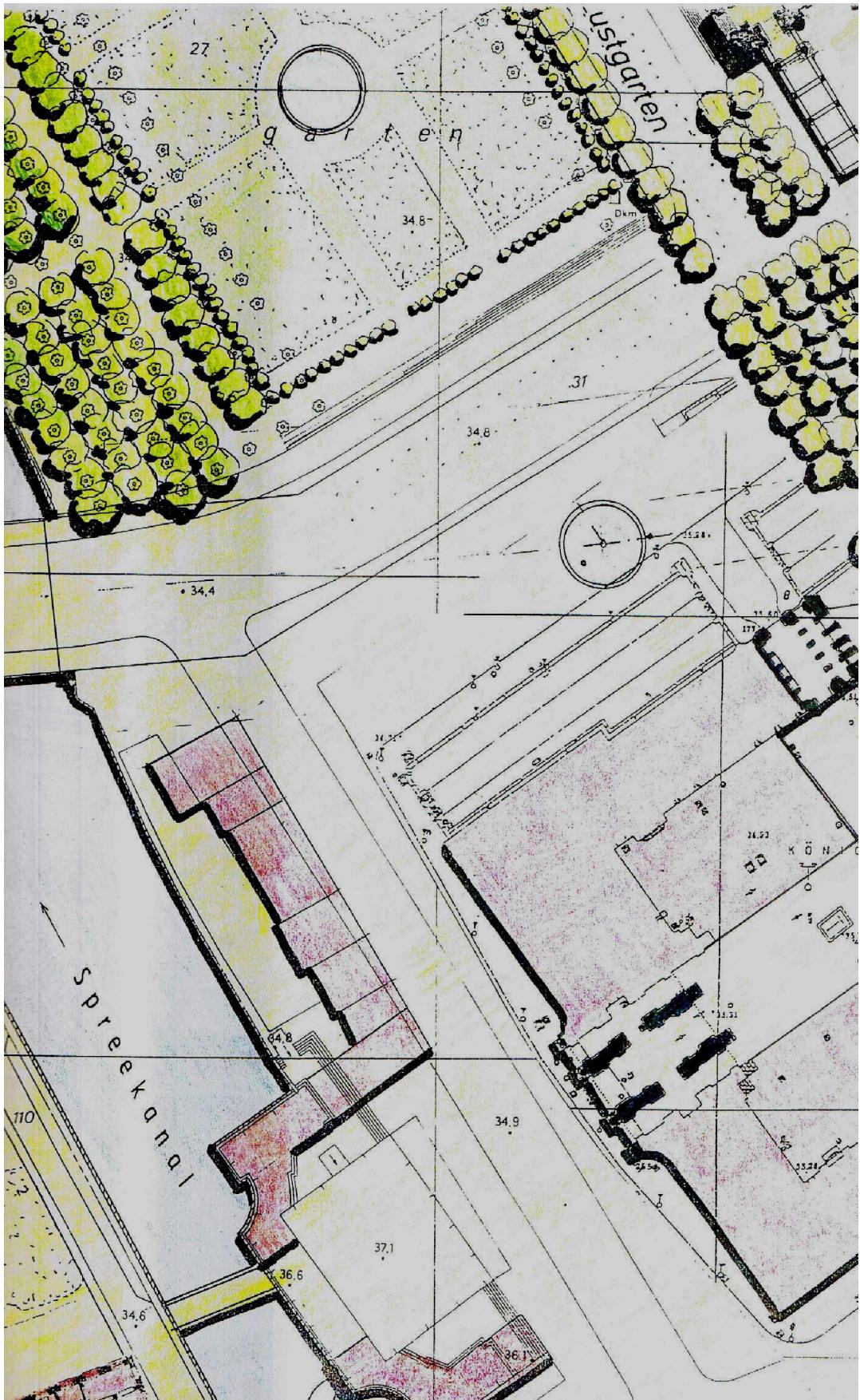
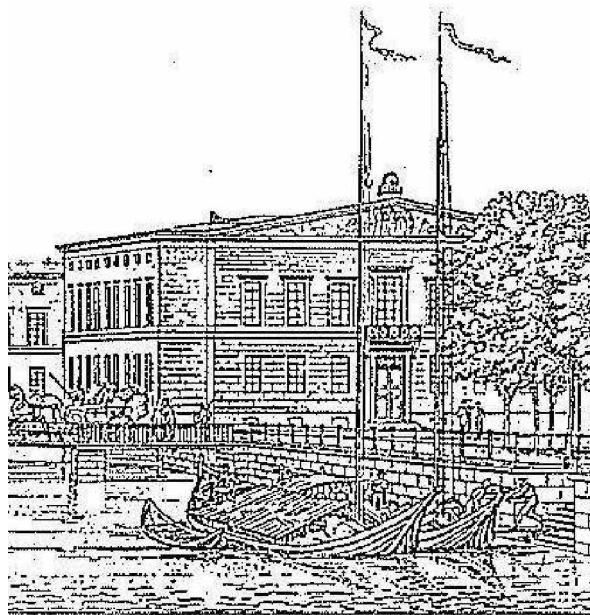
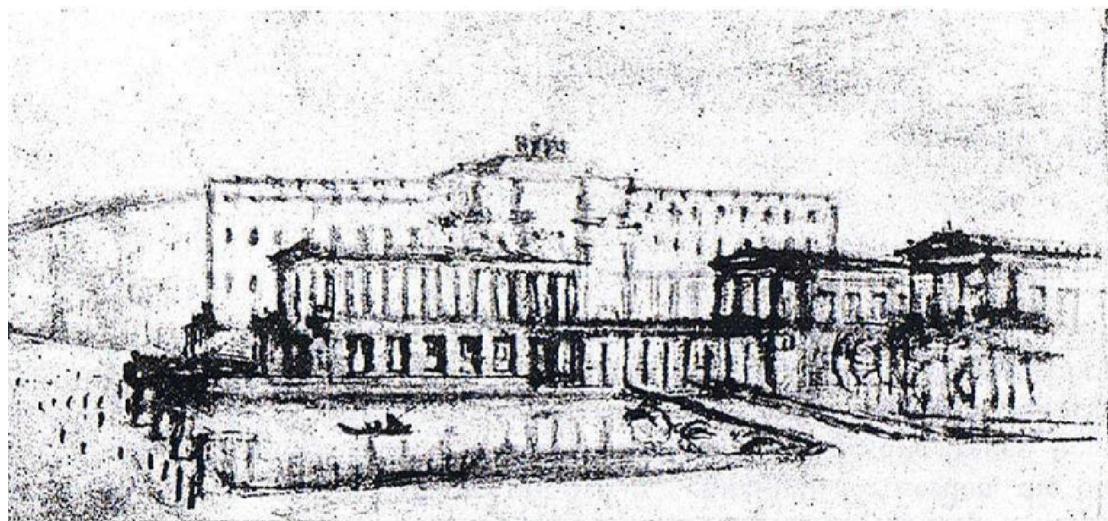


Abb. 20 Reiher & Reiher, Entwurf mit historischen Schichten, 1997



Vergleiche Abb. 13



Vergleiche Abb. 14

Blick in Berlins Blüte

Die wiedererbaute Schlosskapelle
als
Konferenzsaal
der
**UN-Umweltorganisation
UNEP**

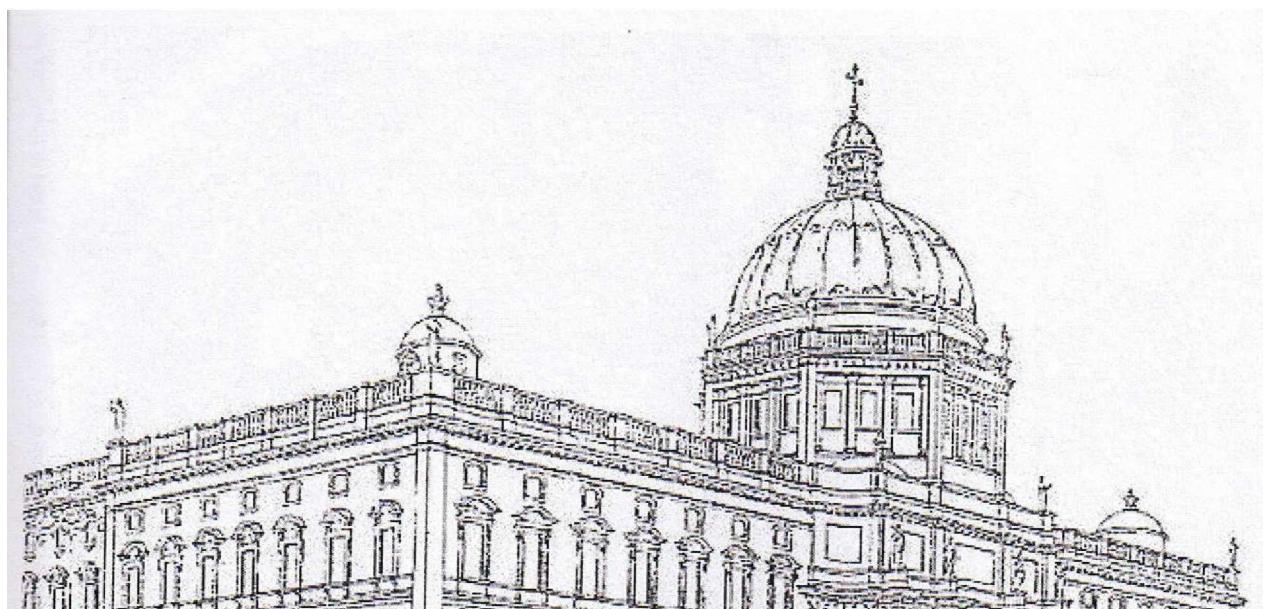


Abb. 21